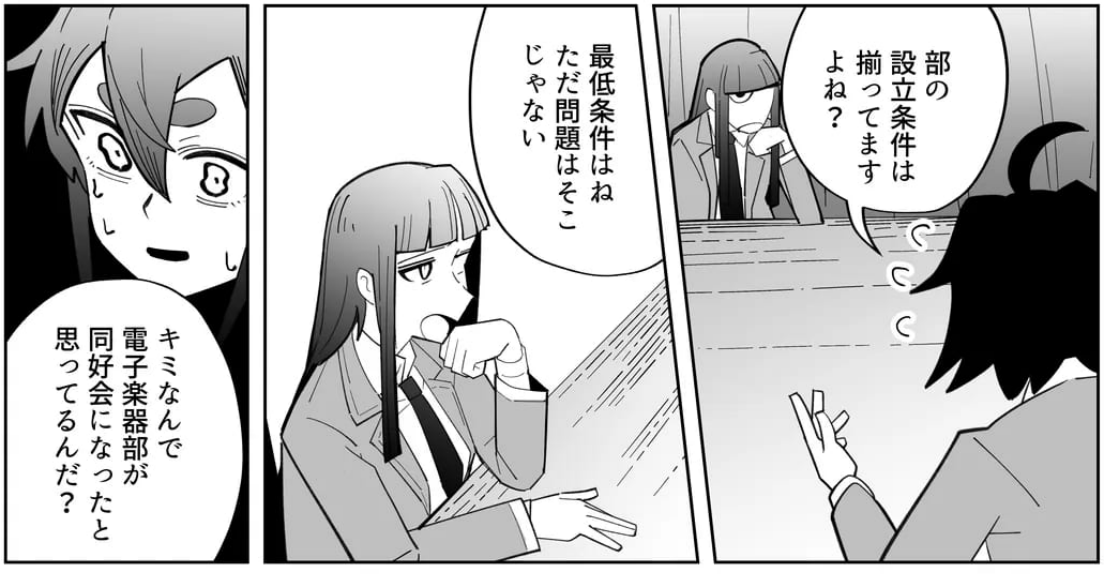



SIGNAL8：コハクズ・ドリーム・エンド・カム・トゥルー



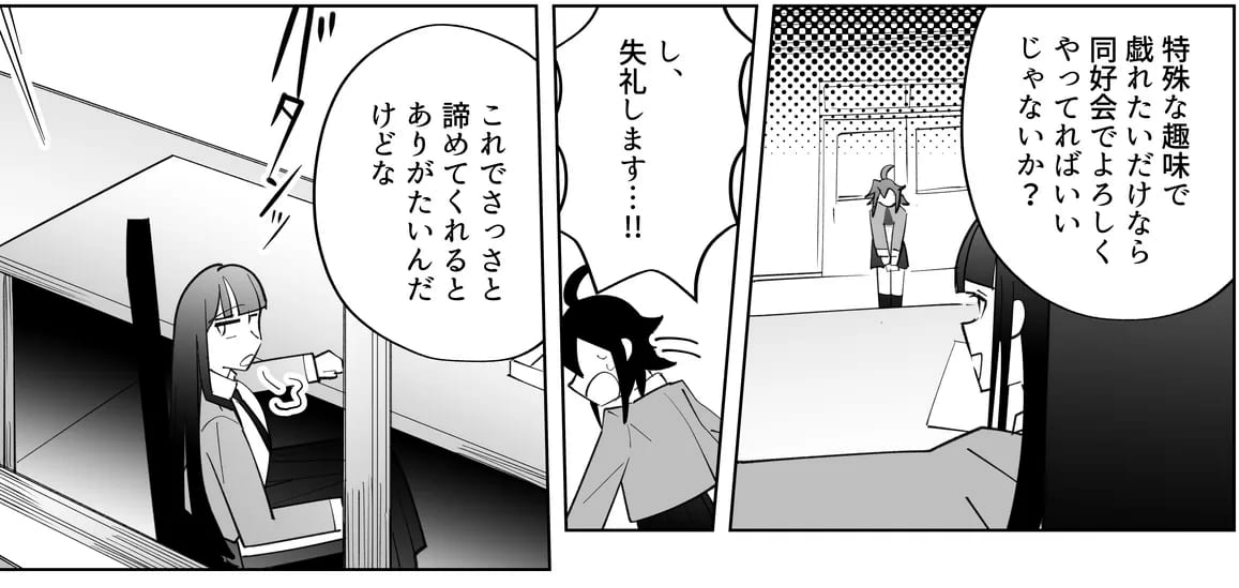

先がないからだよ
ピッ
継続性がないから廃部になったんだ


今更人数揃えてじゃあ来年は？再来年は？5年後は？
穴のあいた風船にいくら空気を詰めても意味ないの
尻すぼみしたから部として成立しなくなったのであって部として成立したからって尻すぼみしなくなるわけじゃあない
因果関係が逆だ


じゃ、じゃあ今まで私達がやってきたことって…
ぐっ
無駄骨だったね？
そんな…


一応いっておくが私だって別にいじわるしようって訳じゃないんだ
部の設立となれば理事会にも話を通さなきゃならないわかるだろ？


せめて私にヴィジョンを見せてくれよ
電子楽器部の未来を
まあ元よりキミに何ができたってわけじゃないんだ

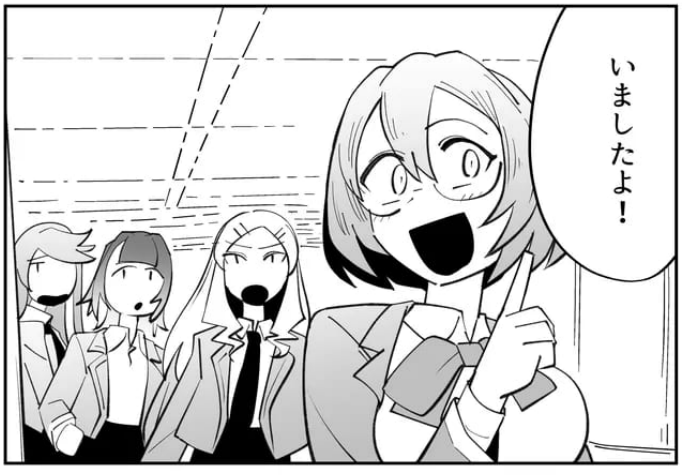

特殊な趣味で戯れたいだけなら同好会でよろしくやってればいいじゃないか？
し、失礼します…!!
これでさっさと諦めてくれるとありがたいんだけどな
バタン

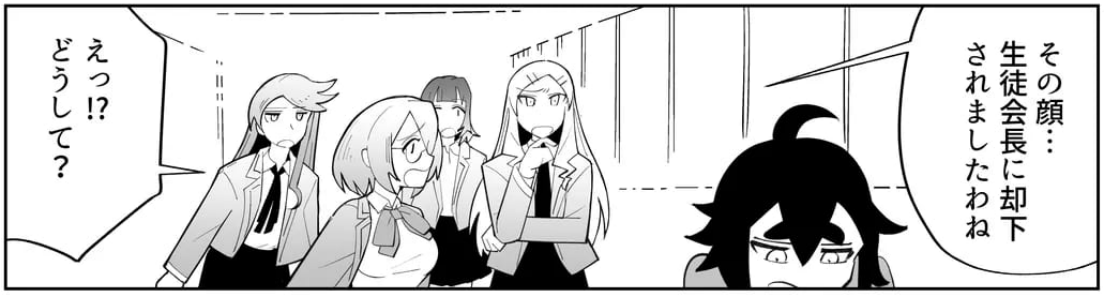


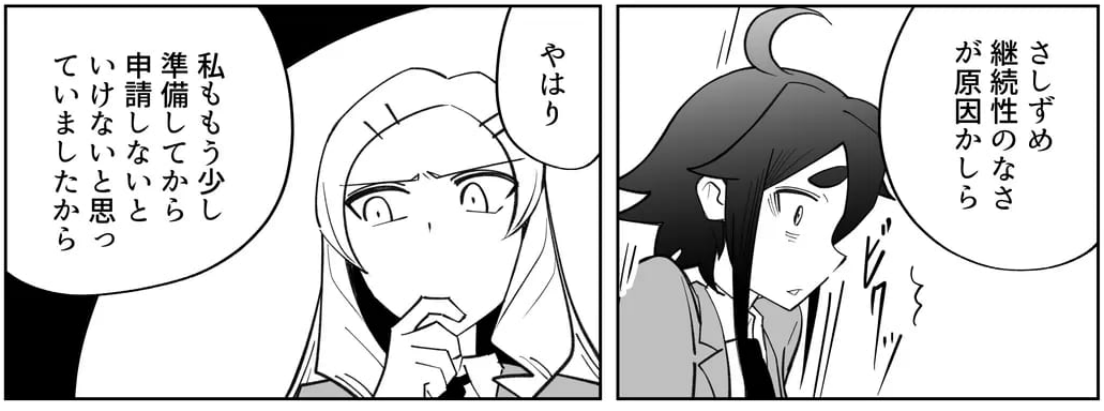

無駄だったんだ
私が提案して始めたのに
修理するんです！
先輩に悲しんでほしくなかったから
私だって
みんなを巻き込んだのに

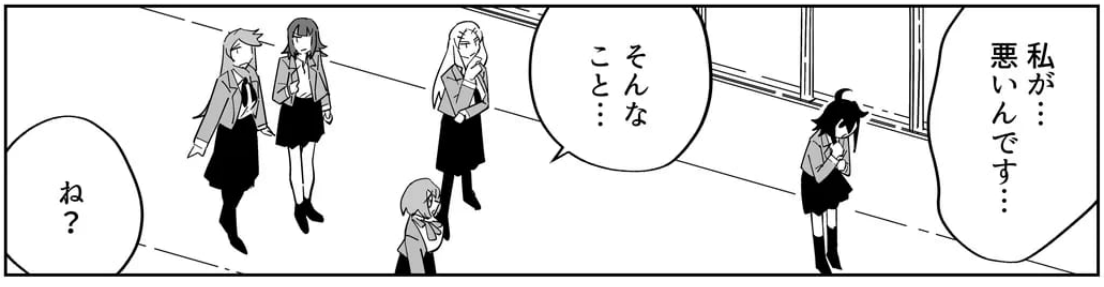

私何もできないのに
琥珀ちゃん！


みんな…


いましたよ！


その顔…
生徒会長に却下
されましたわね
えっ!?
どうして？


さしずめ
継続性のなさ
が原因かしら
ビクッ
やはり
私ももう少し
準備してから
申請しないと
いけないと思っ
ていましたから

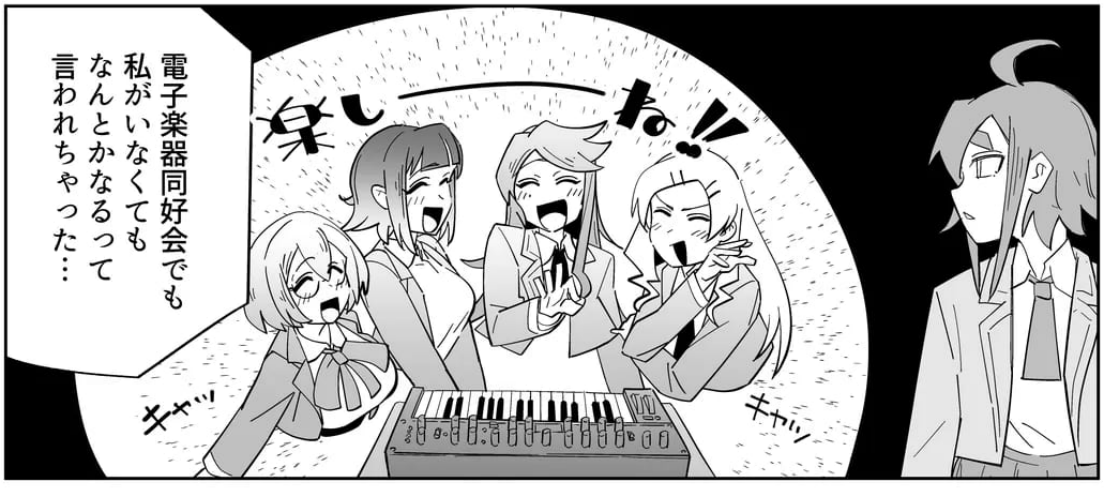

私が…
悪いんです…
そんな
こと…
ね？


何にも
できないのに！
電子楽器のレストア
だって別に私が
いなくてもできる
じゃないですか!?

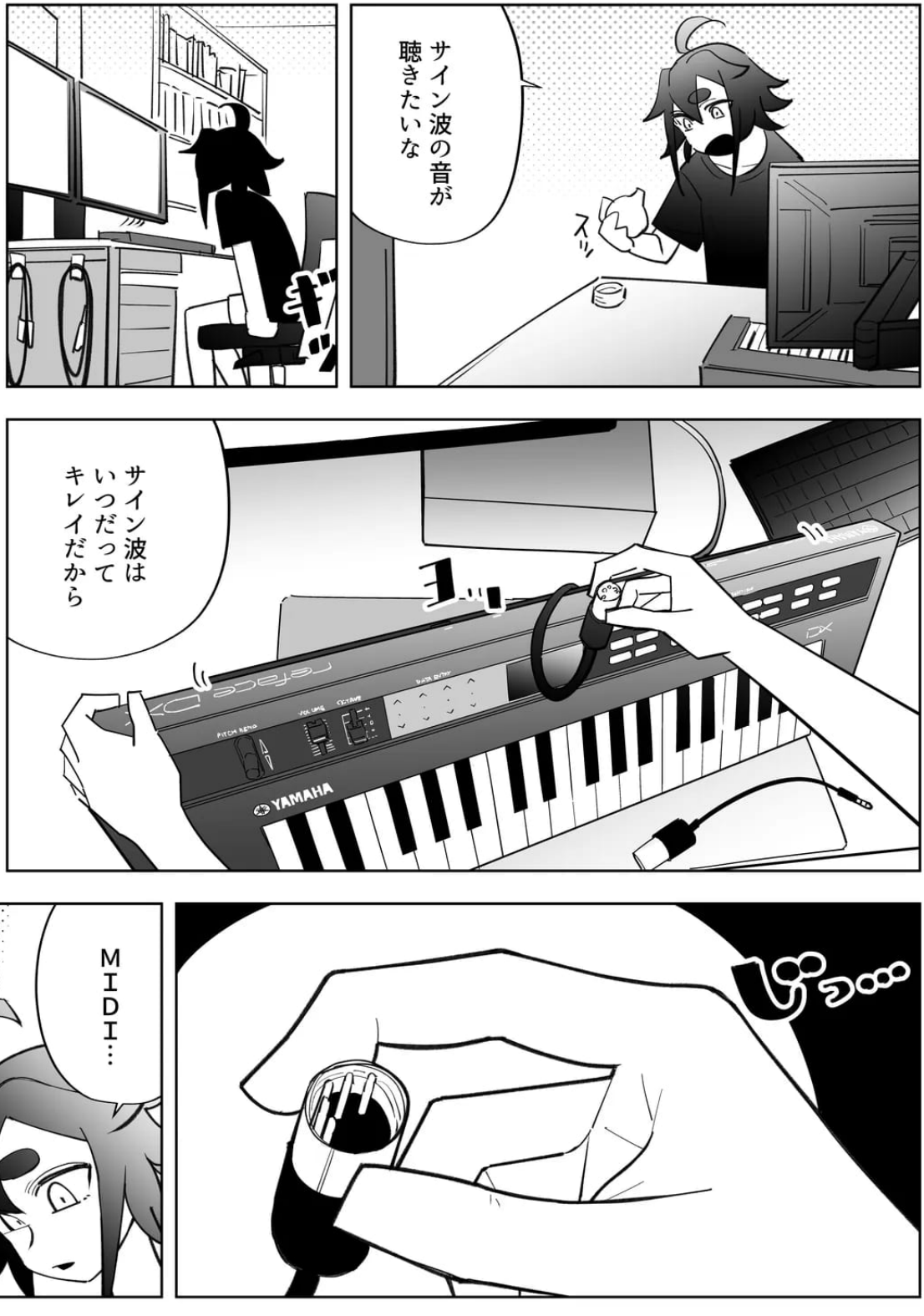

そ、それはまあ
ん――
やろうとおもえば
やれるかも？
おいっ!!
しまっ
琥珀ちゃん
違うからね!?
これはそういう
意味じゃなくて
琥珀ちゃん!!

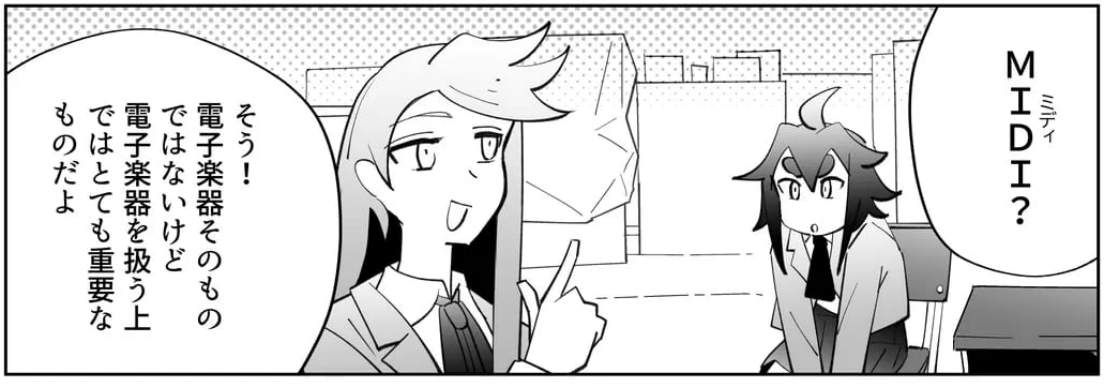

コハクのバコン
コン
お姉ちゃん
ご飯できたよー？
お…
食べない
お腹へった…
結局私って
なんにも
なれないんだ
ずっと
そうなのかな

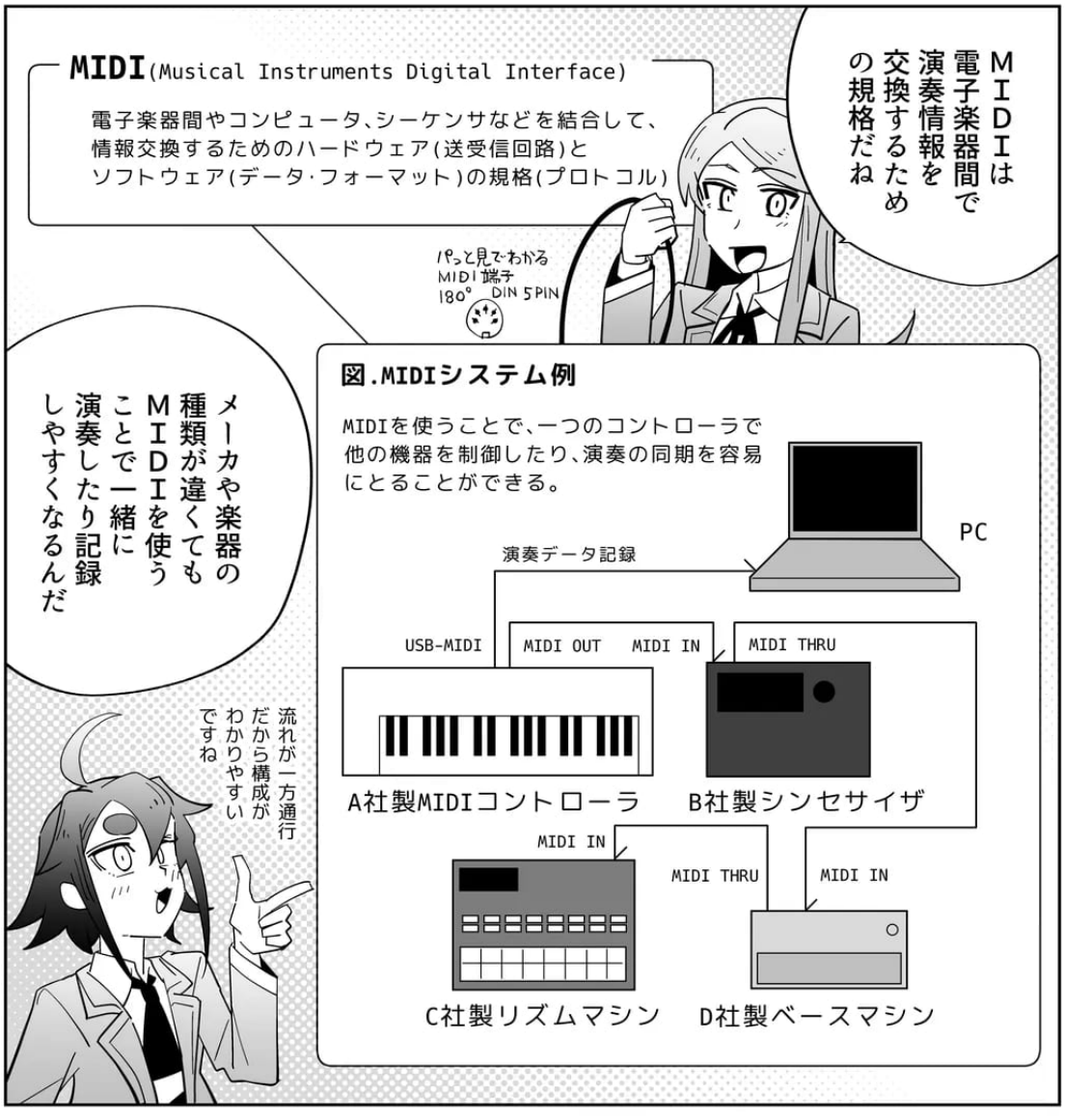

私が先に
はじめたピアノも
妹の方がうまくて
私はお母さんの期待に
応えられなかった
できたー
すごーい!!
ポツ

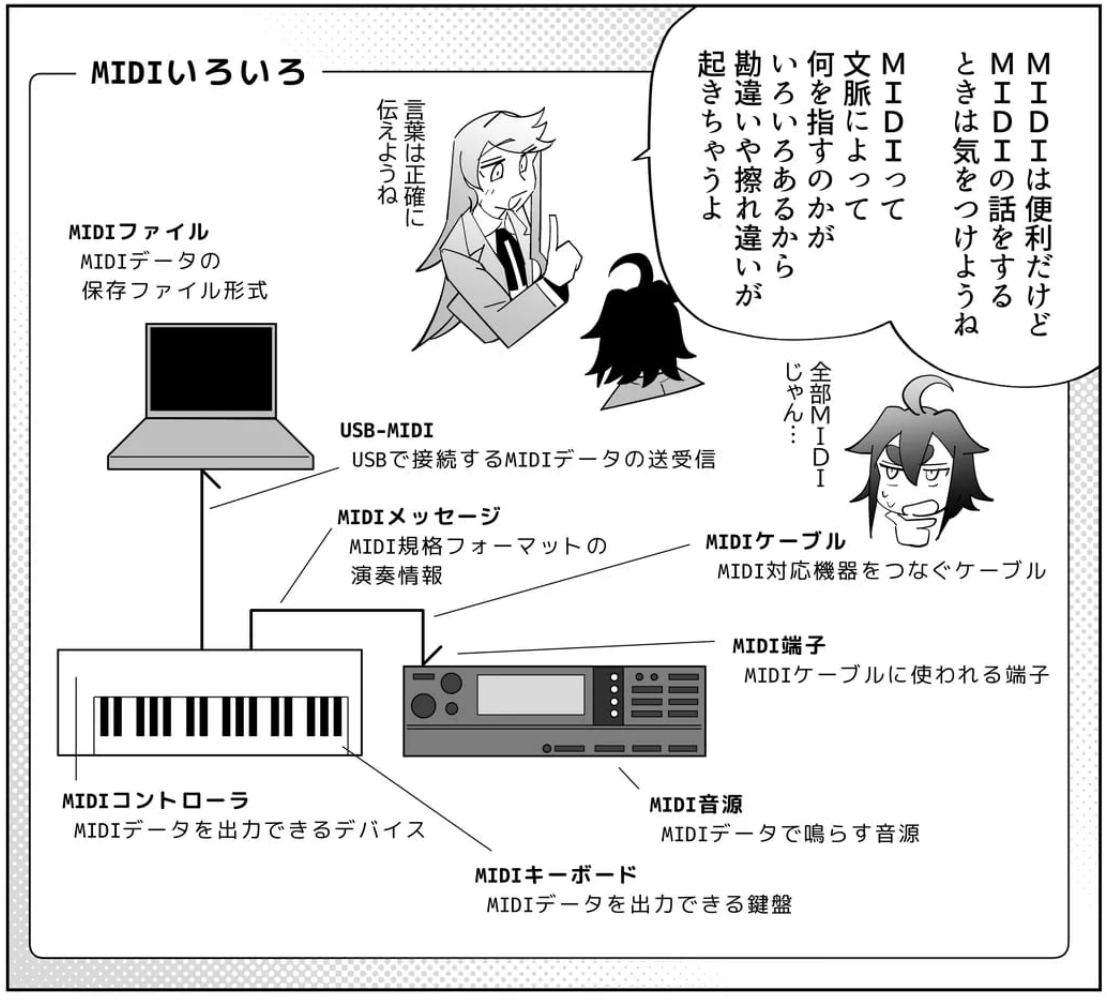

電子楽器同好会でも
私がいなくても
なんとかなるって
言われちゃった…
楽しーね!!
キャッ
キャッ

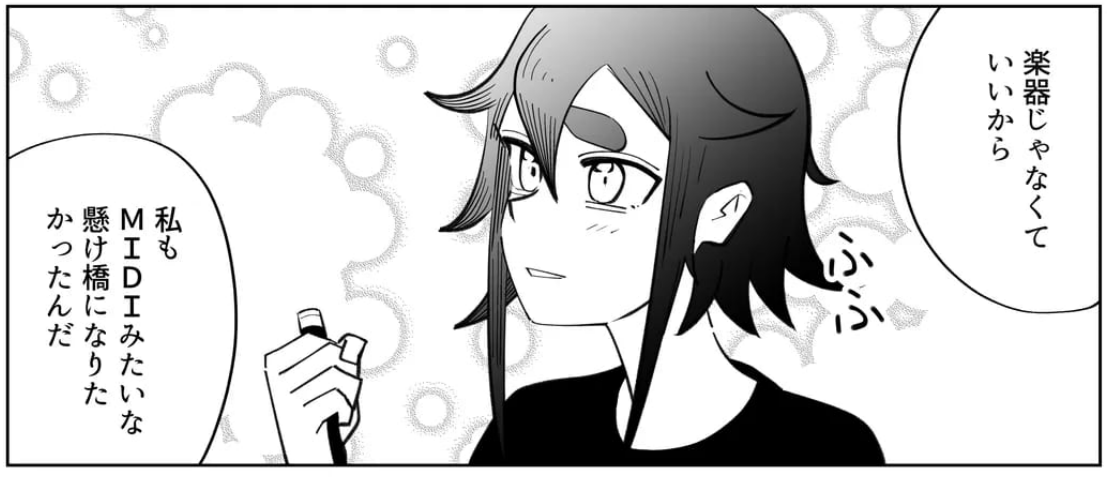

琥珀は鉱物には
なれないんだ
バラ


サイン波の音が聴きたいな
スッ
サイン波はいつだってキレイだから
YAMAHA
MIDI…
じゃっ…


MIDI(ミディ)？
そう！
電子楽器そのものではないけど
電子楽器を扱う上ではとても重要なものだよ

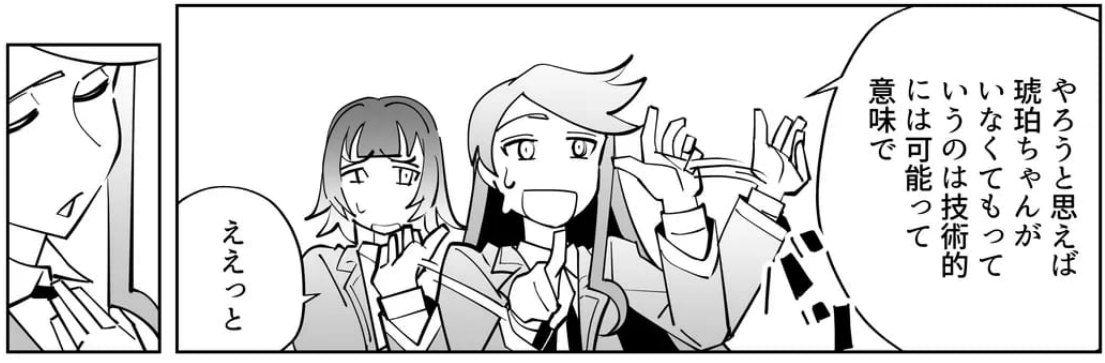

MIDIは電子楽器間で演奏情報を交換するための規格だね
MIDI(Musical Instruments Digital Interface)
電子楽器間やコンピュータ、シーケンサなどを結合して、情報交換するためのハードウェア(送受信回路)とソフトウェア(データ・フォーマット)の規格(プロトコル)
パっと見でわかるMIDI端子
180° DIN 5PIN
メーカや楽器の種類が違くてもMIDIを使うことで一緒に演奏したり記録しやすくなるんだ
流れが一方通行だから構成がわかりやすいですね
図.MIDIシステム例
MIDIを使うことで、一つのコントローラで他の機器を制御したり、演奏の同期を容易にとることができる。
PC
演奏データ記録
USB-MIDI
MIDI OUT
MIDI IN
MIDI THRU
A社製MIDIコントローラ
B社製シンセサイザ
MIDI IN
MIDI THRU
MIDI IN
C社製リズムマシン
D社製ベースマシン


MIDIいろいろ
MIDIは便利だけど
MIDIの話をする
ときは気をつけようね
MIDIって
文脈によって
何を指すのかが
いろいろあるから
勘違いや擦れ違いが
起きちゃうよ
言葉は正確に
伝えようね
全部MIDI
じゃん…
MIDIファイル
MIDIデータの
保存ファイル形式
USB-MIDI
USBで接続するMIDIデータの送受信
MIDIメッセージ
MIDI規格フォーマットの
演奏情報
MIDIケーブル
MIDI対応機器をつなぐケーブル
MIDI端子
MIDIケーブルに使われる端子
MIDIコントローラ
MIDIデータを出力できるデバイス
MIDI音源
MIDIデータで鳴らす音源
MIDIキーボード
MIDIデータを出力できる鍵盤


楽器じゃなくて
いいから
ふふ
私も
MIDIみたいな
懸け橋になりたい
かったんだ

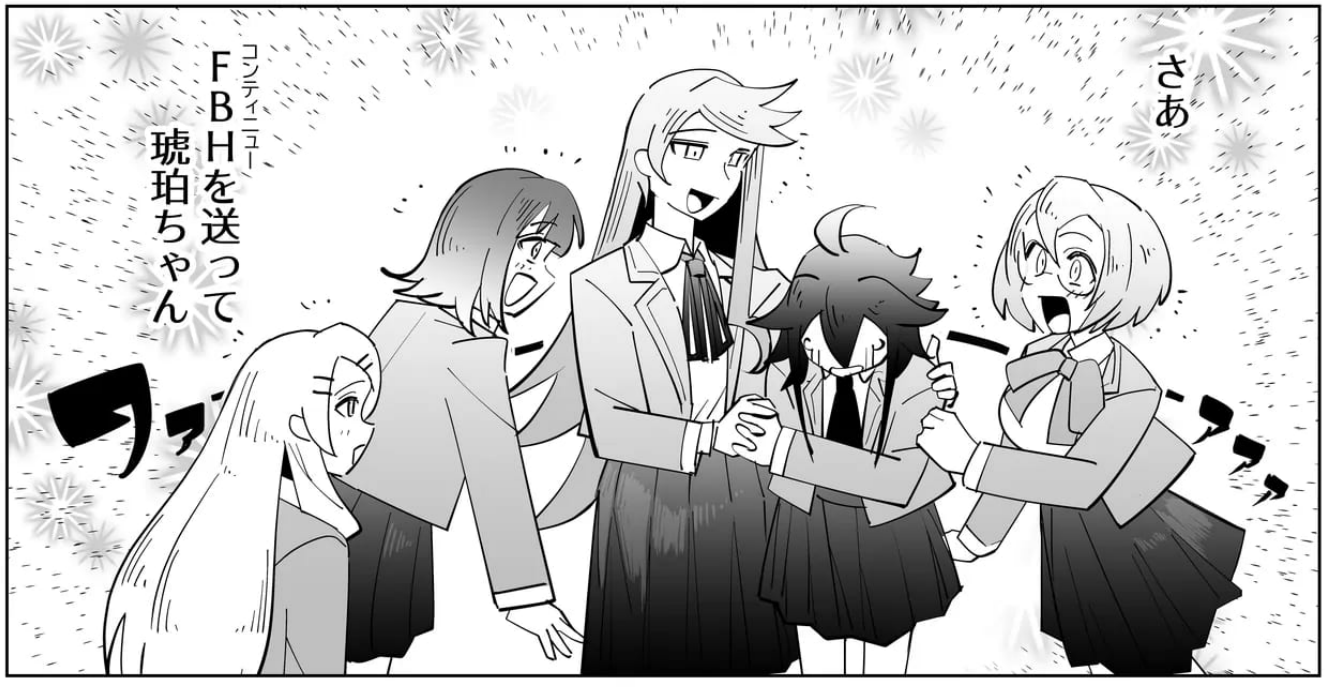

琥珀ちゃん！
昨日あのあと
連絡つかなくて
心配してたんだよ
ごめんね
テルミン
大丈夫…？
先輩がいったこと
絶対違うからね？
わかってる
ありがとう
ぐっ


あっ
ガタッ
みんなごめ…
タッ
ごめんなさい!!
きっと勘違いさせちゃったね


やろうと思えば
琥珀ちゃんが
いなくてもって
いうのは技術的
には可能って
意味で
ええっと


キミがいなきゃ
みんなやろうと
思わないんだから

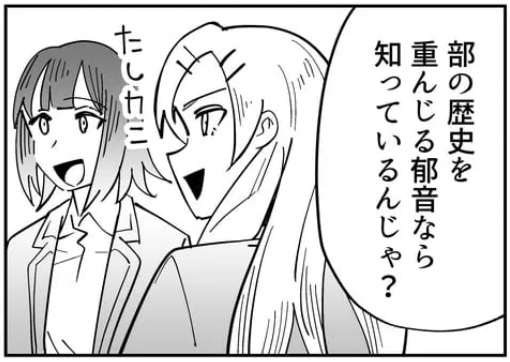



さあ
コンティニュー
FBHを送って、
琥珀ちゃん


それじゃあ
落ち着いた
ところで説明
してほしい
のだけれど
生徒会長には
何を言われたの？
黒田さんが
昨日仰った通り
継続性の問題です
部を設立しても
何年も続けられる
見込みがないと…
難しい
問題ね…
一度潰した身と
しては耳が痛い
ス
オッ？
あの…
昨日少し
考えたんですけど


そもそも
これまでの電子楽器部は
どうしてたんですかね？
お——
あっ
それもそうか


知らない
私が入部したときには
閑古鳥が鳴いてたから
えぇ…


部の歴史を
重んじる郁音なら
知っているんじゃ？
たしかに


ん？
そうだ
日誌


書類整理してる
ときに書棚で
見かけたんですよ
そこになにか
書いてあるかも
おお！


どれ
どれ
TO NEXT SIGNAL↲