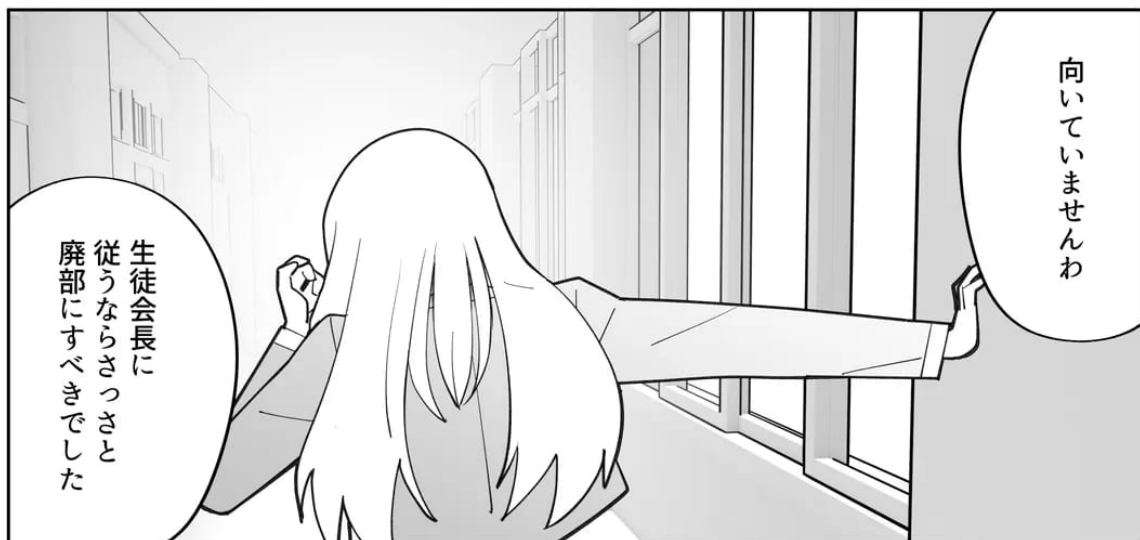
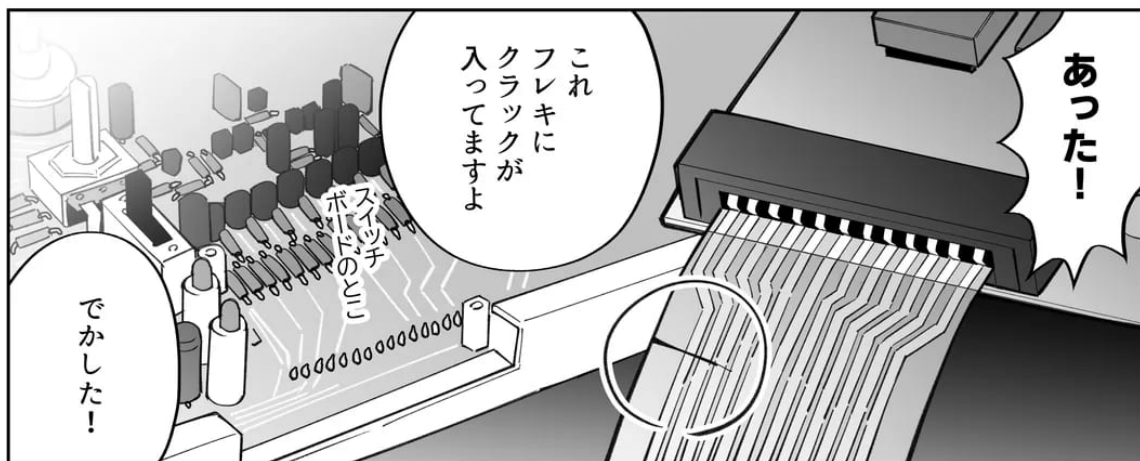
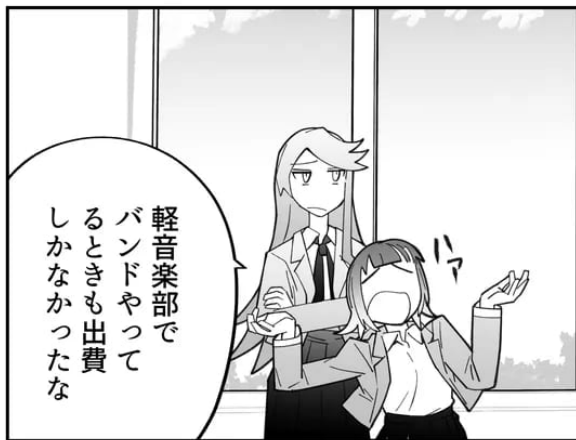
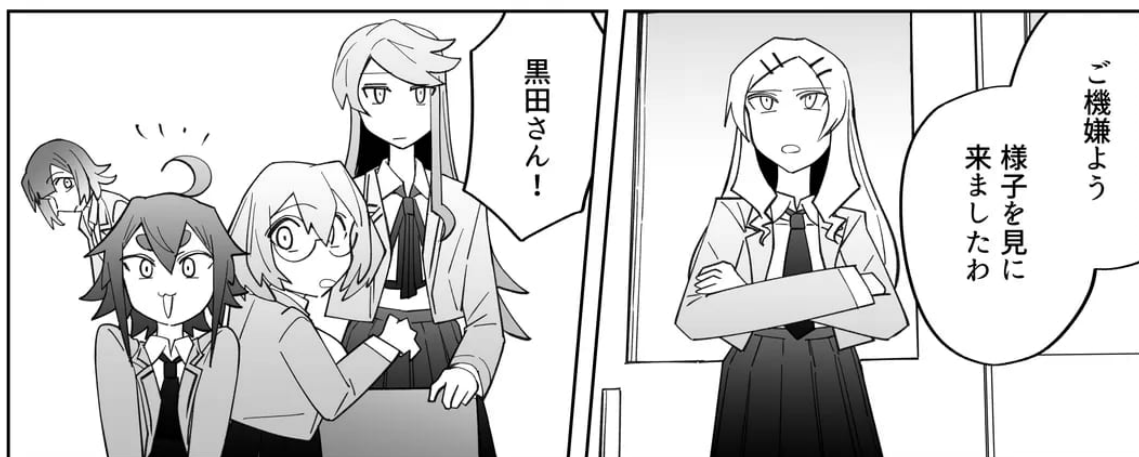
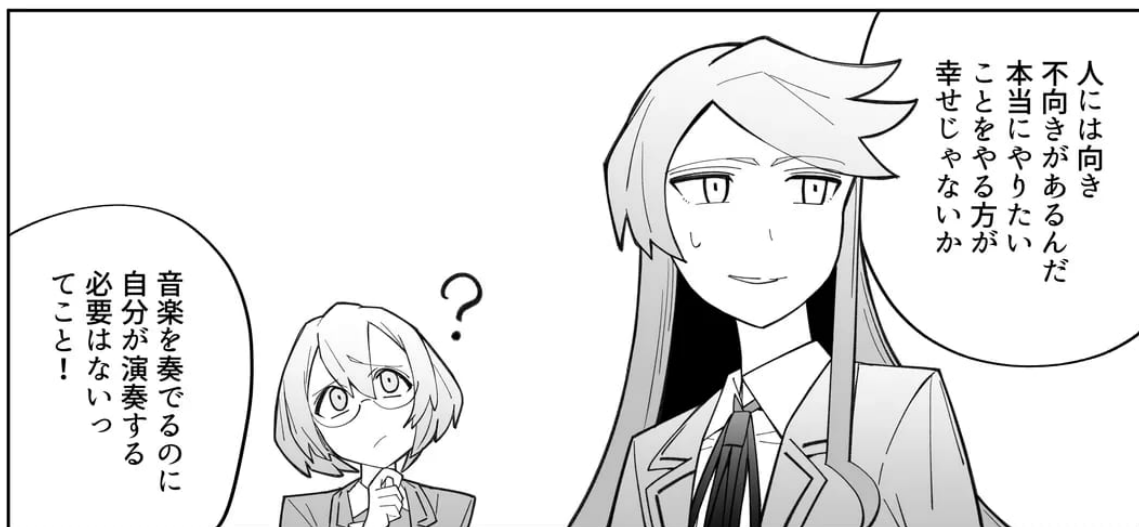


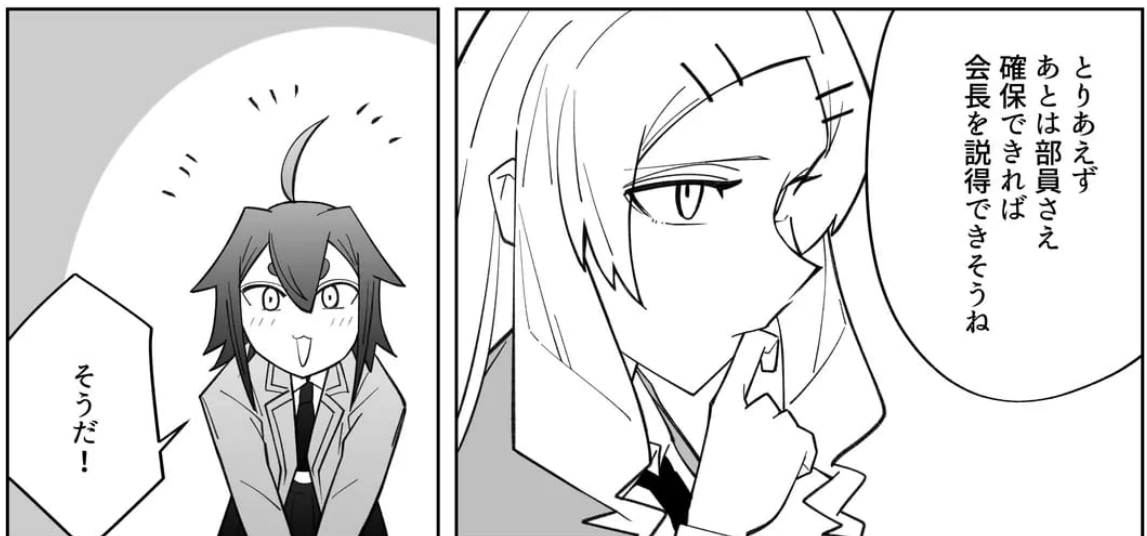
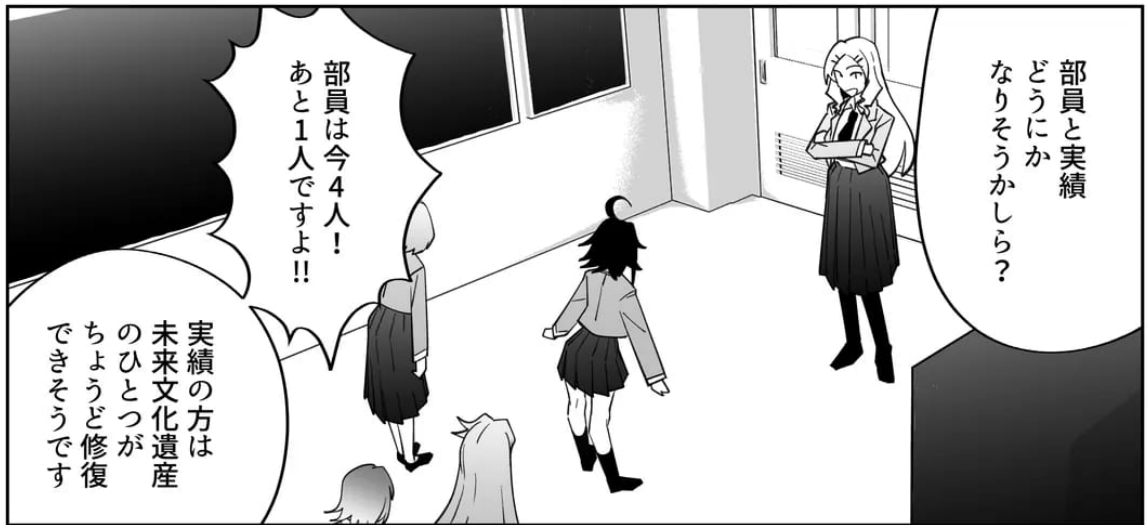


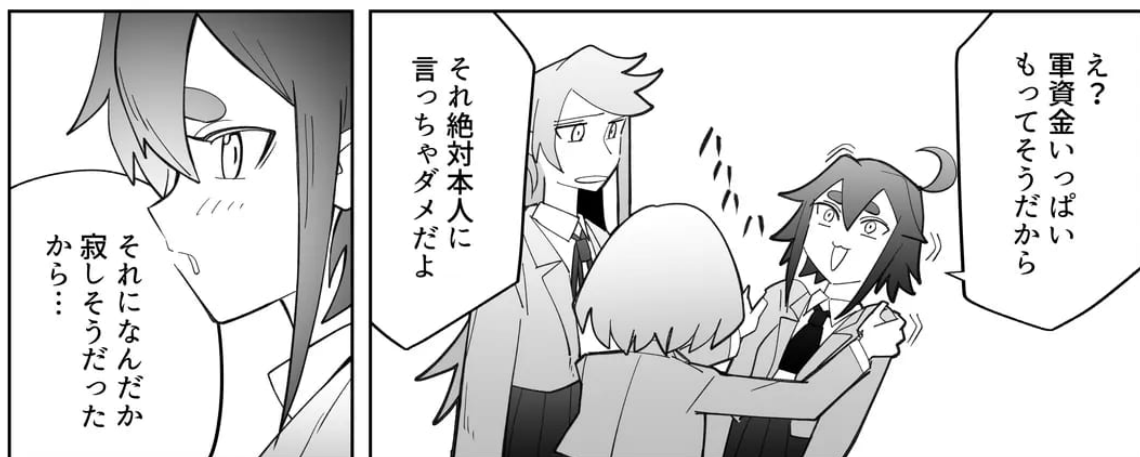
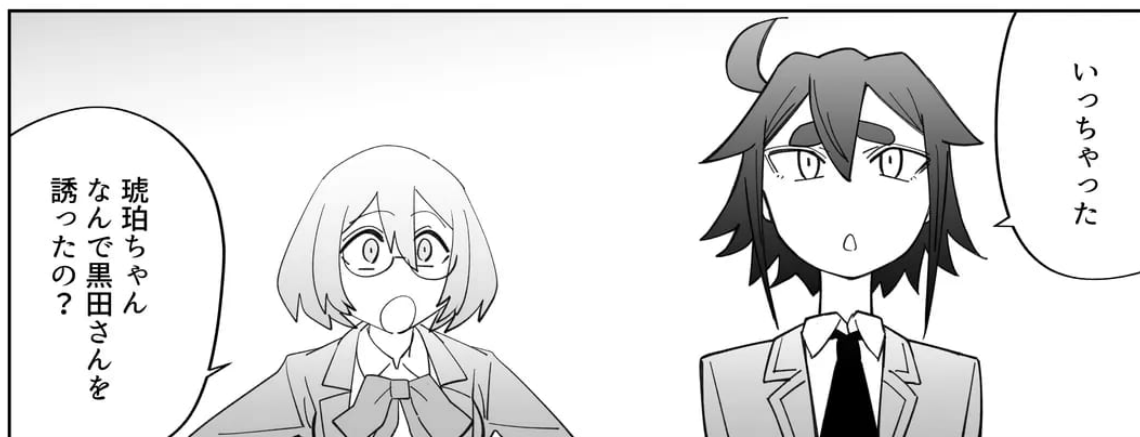












黒田くん

なぜ会長である
私のシークエンスに
従わない？

私はすぐに
廃部にしろって
言っただろう

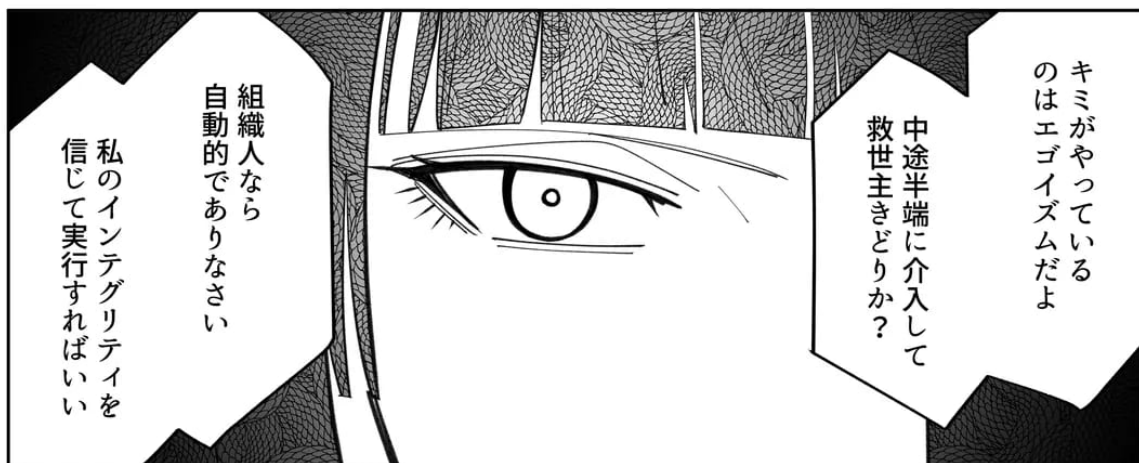
ルールは
破っています

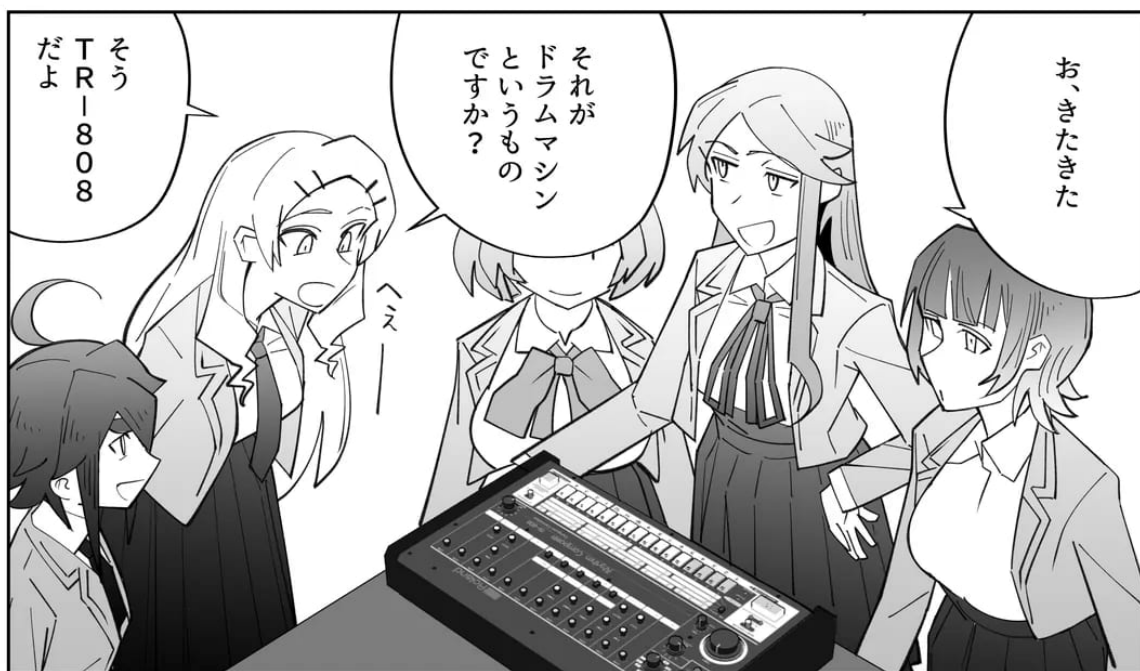
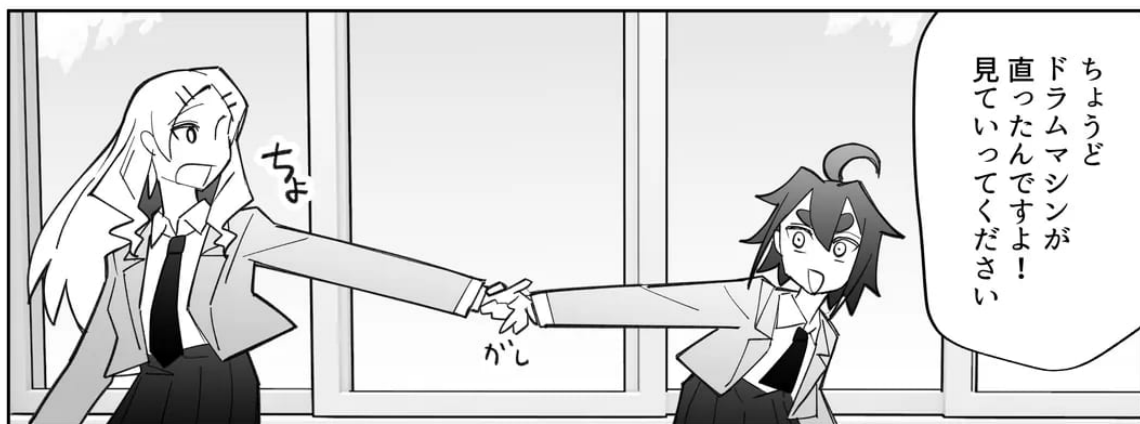
守る気も
ないだろ？

インターネット部の
廃部を延命して
誰が幸せになれた？

人々の積み重ねを
粛々と潰していく
のではありませんか

潰れるまで
放置したのは
当事者たちの
責任だろう





TR-808

Japan / 1980 / Roland

その名の通り
ドラムやパー
カッションを
自動演奏する
電子楽器だね



何をするモノ
なんですか？

ドラムマシン

音源

ドラムのパート毎の音源

ステップ・シーケンス

どの拍で音を鳴らすかを決めて、テンポに従い順次鳴らしていく

バスドラム

スネア

リム

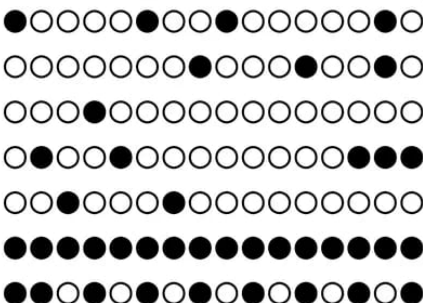
クローズハイハット

オープンハイハット

マラカス

アクセント

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 [step]



リズムパターン

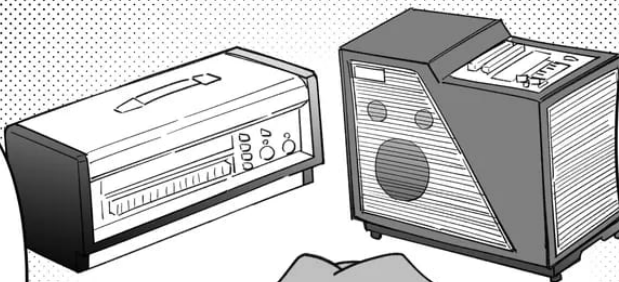
● ON

○ OFF

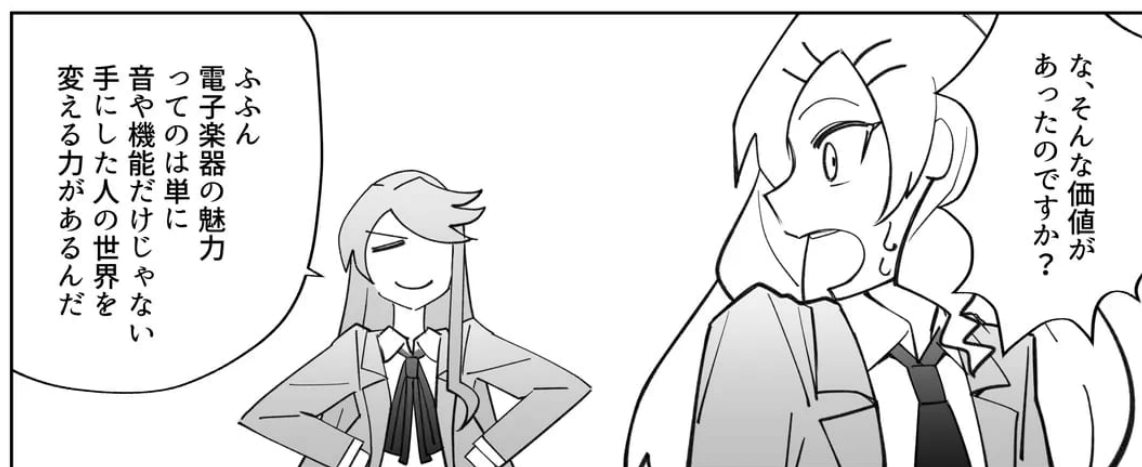
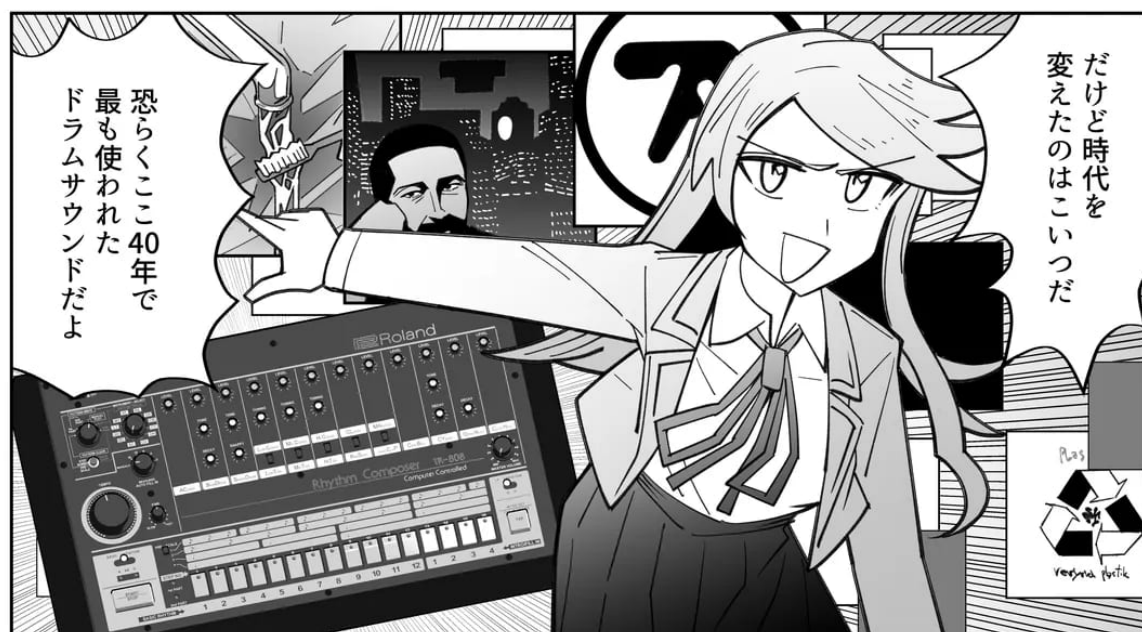
順次実行 → → → → → → → → → → → → → → → → ↩ 繰り返す

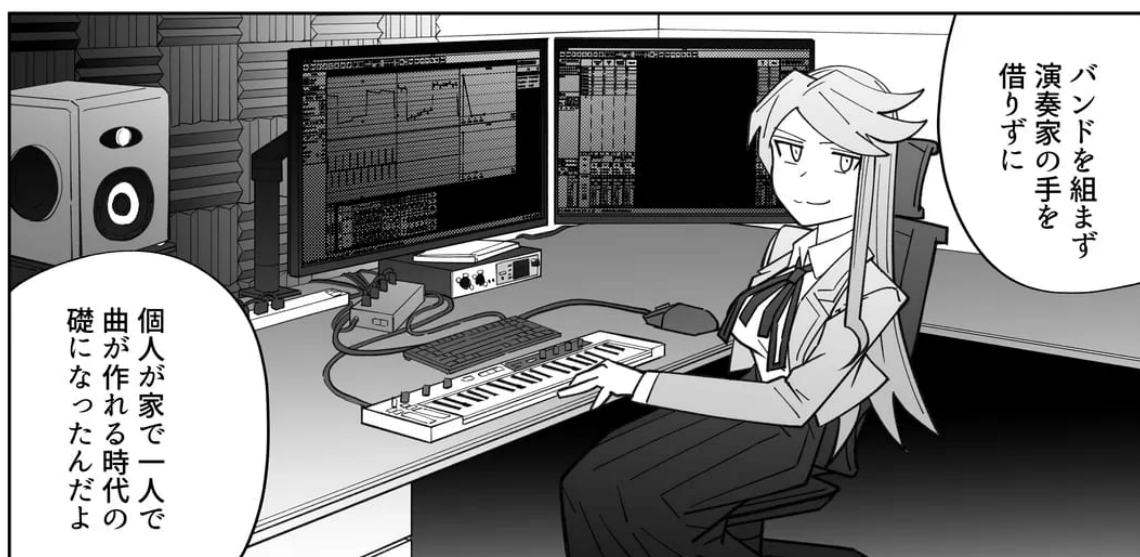
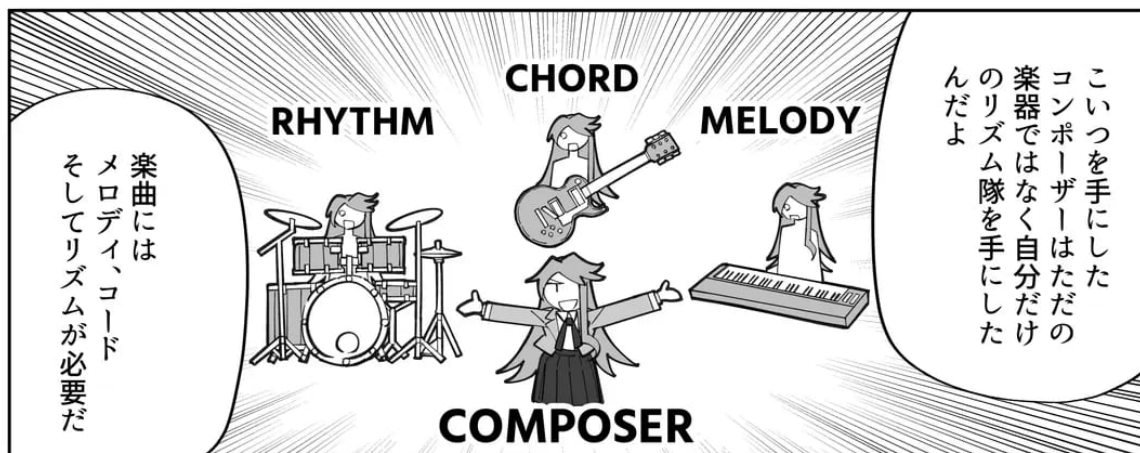
ドラムマシンには
ドラム音源とシー
ケンスがついていて
それに従ってリズム
パターンを鳴らすんだ

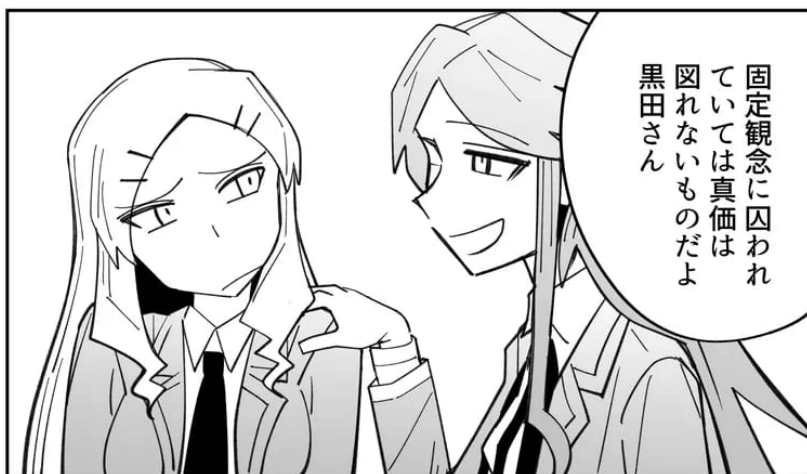
一台で完結できる
リズム隊の登場は
素晴らしいこと
だったんだよ

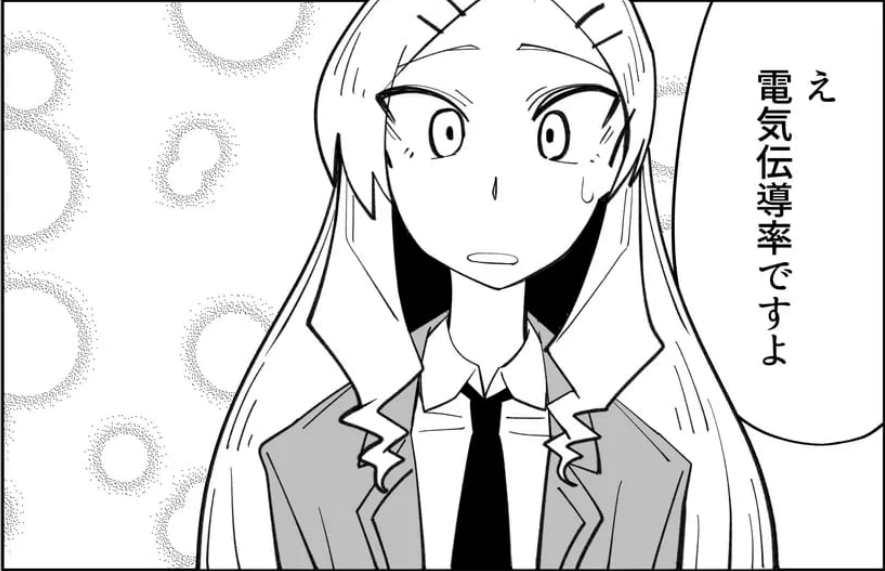


こいつが発売される
80年頃まではドラム
マシンは自由にフレ
ーズを作ることが
殆どできなかった









え
電気伝導率ですよ



ははは
そう
そういうこと
もあるのね

ありがとう
少し楽に
なったわ



もしかして
思い込んでいた
のかもしれない

お父様に
確認しなくては

