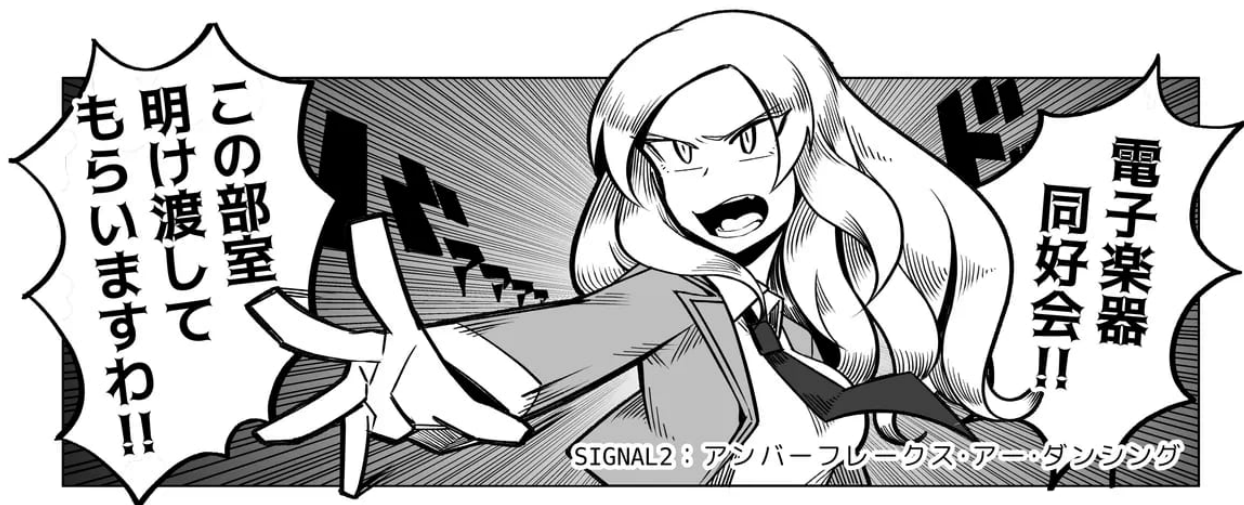
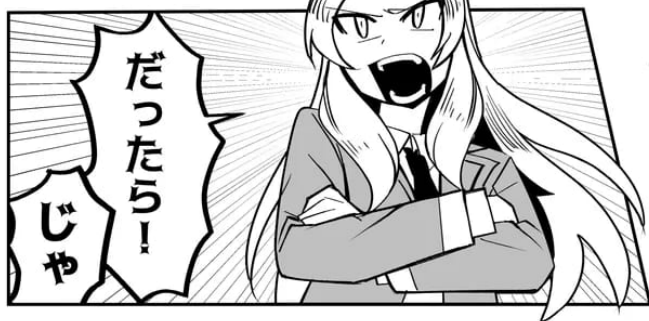




電子楽器部が
設立して40年
部室がなくなれば
ここにある楽器や
機材たちも廃棄する
ことになる

培ってきた幾多の
遺産と伝説を
私の代で失って
しまうのは無念だね



私が部にします！

電子楽器同好会を
電子楽器部に！！



部になれば
部室はこのまま
なんですよね！？

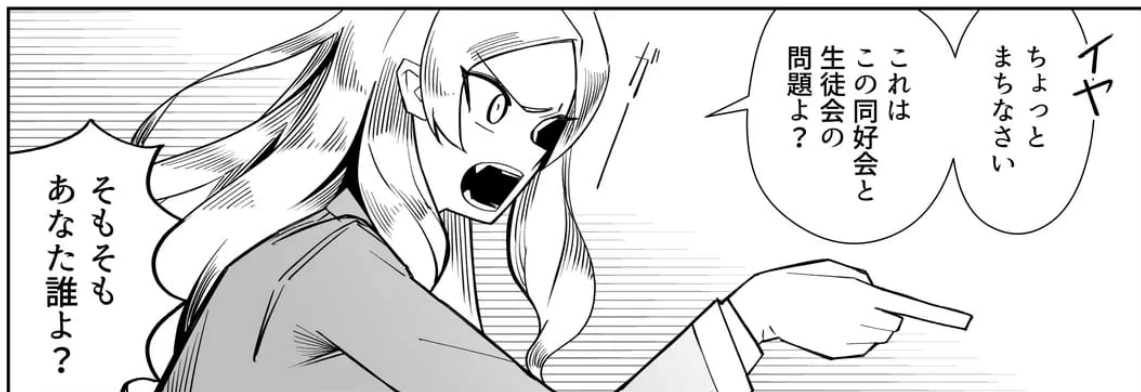
ええ
そうですが…

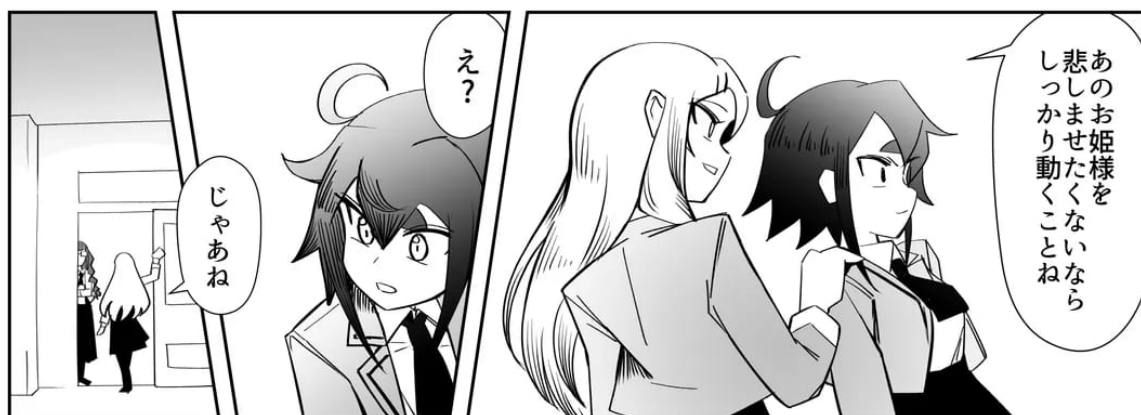


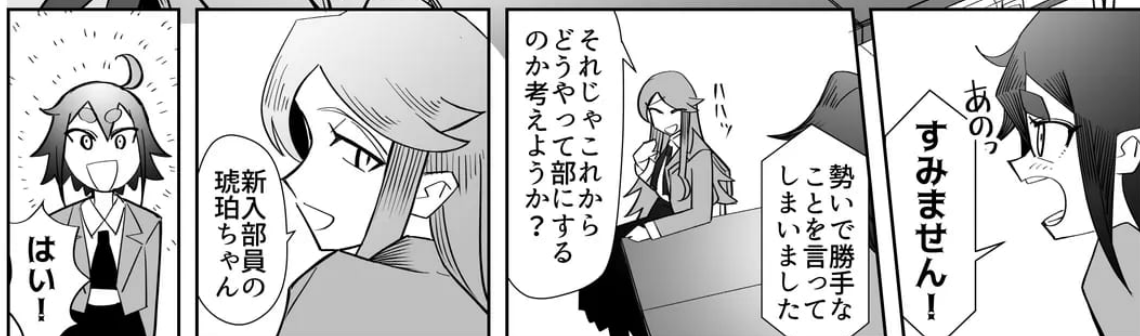
イヤ
ちよつと
まちなさい

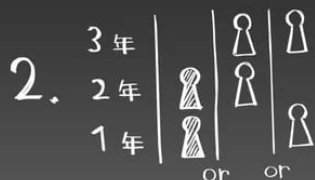
これは
この同好会と
生徒会の
問題よ？

そもそも
あなた誰よ？









3. Achievement

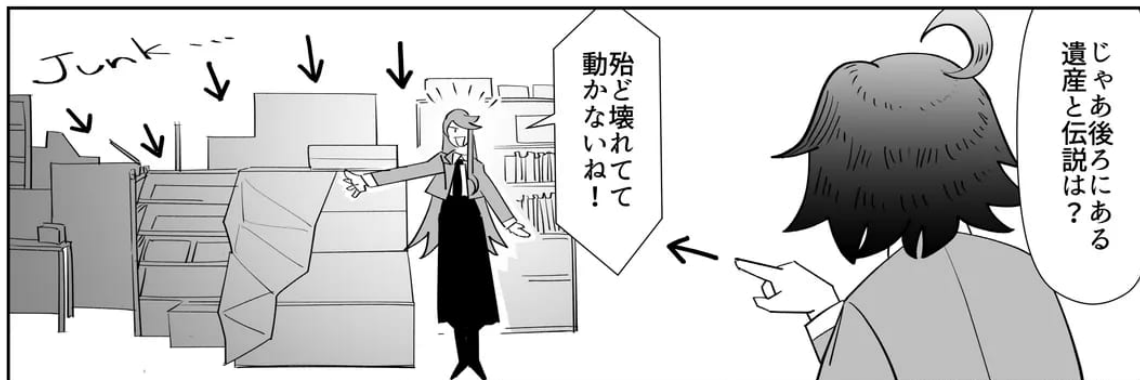
1 構成人数が
5人以上であること

2 二学年以上で
構成されること

3 活動内容が
既存の部と重複せず
且つ実績があること

資料を要約すると
部設立の条件は
3つあるね





部の設立三条件

音の三要素

- 5人
- 1.
 2.

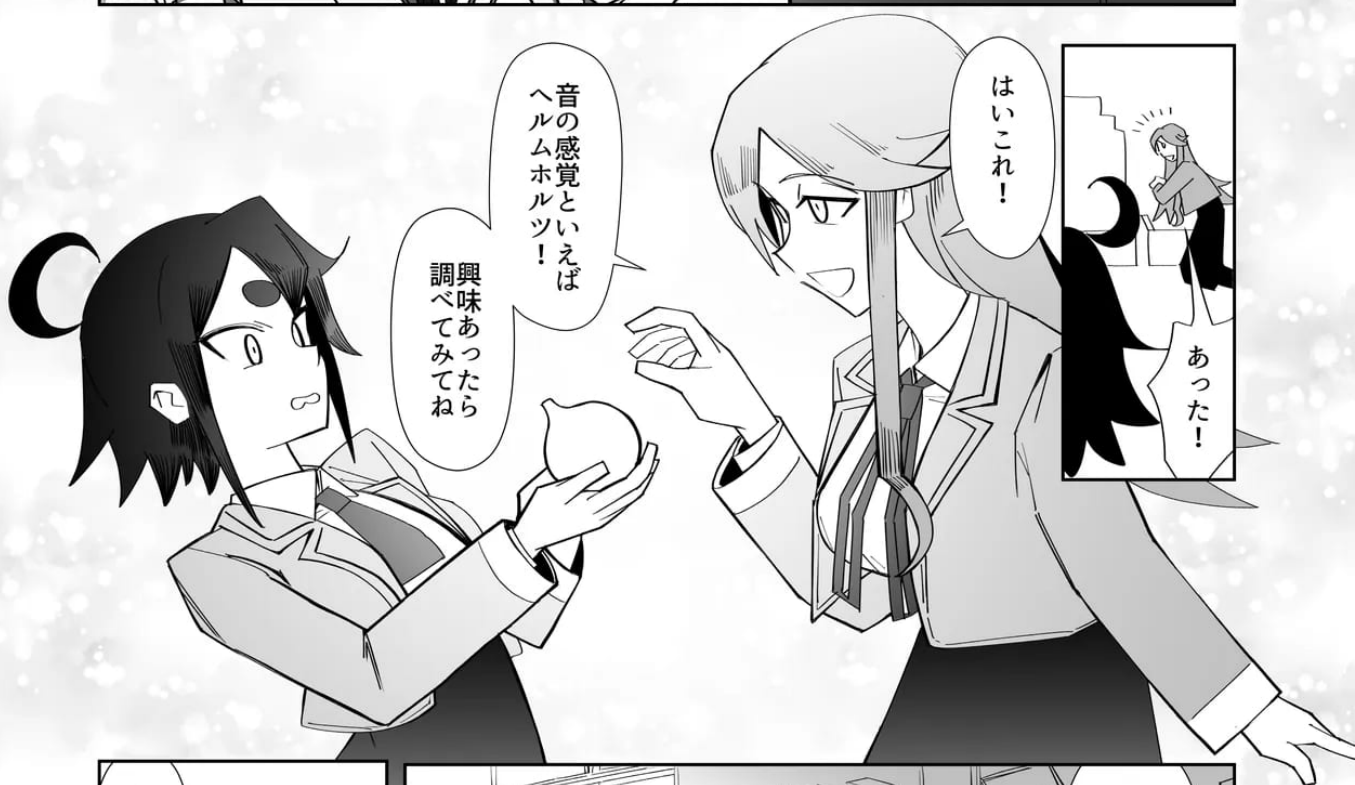
3年		
2年		
1年		

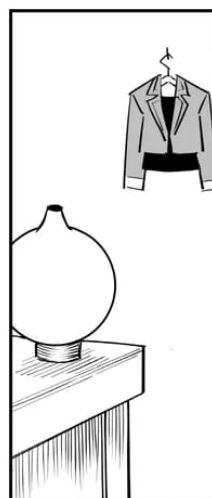
or or
 3. Achievement

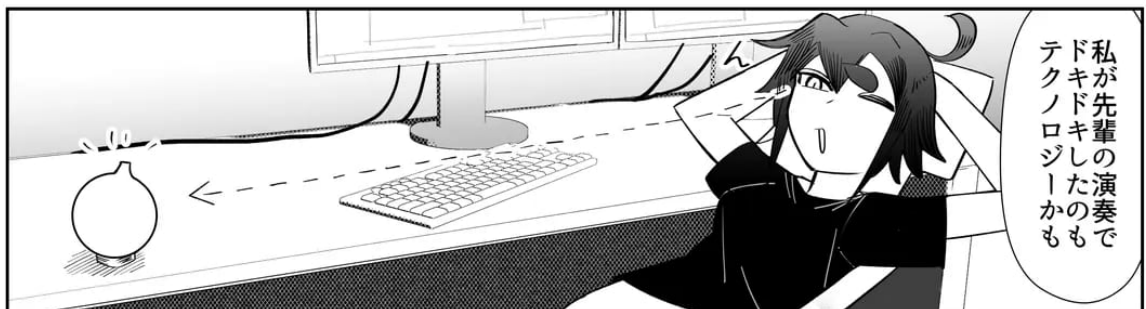
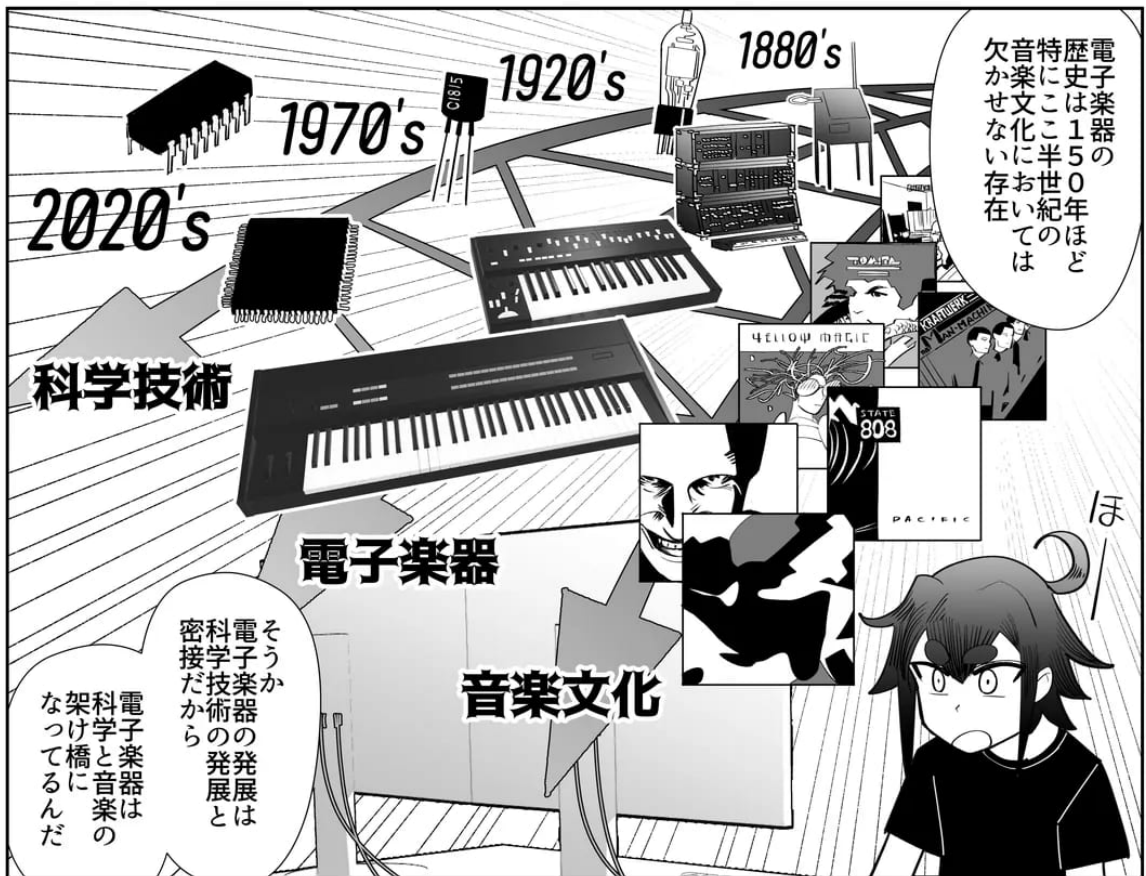
大きさ
高さ
音色

人が感じられる
「音」の基本要素は
「大きさ」「高さ」「音色」の3つ
これを設立条件に
当てはめると
ちようどこんな
感じにならないかい？



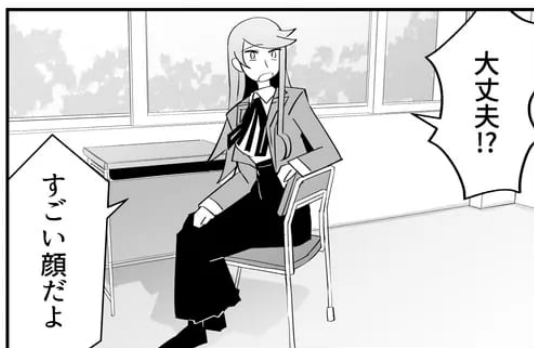












レストア
しましょう！

修理するんです！

この中に
未来技術遺産に
登録されてるもの
もありますよね？

「電子楽器に特化した
技術資料の保全活動」
これを部活動に
しましょう！

保全 = 認 + 守 + 触

全部重畳した
私の結論です

触って
守って
認められる

いいね！

おう

それなら生徒会も
説得できるかも

ありがとう
琥珀ちゃん

